

**POLA KOMUNIKASI PERGERAKAN CUSTOMLAND
DALAM MENJAGA SOLIDARITAS PADA MASA COVID-19**

SKRIPSI



Disusun oleh:
Yohannes Halomoan Sinaga
NRP. 1423017183

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

**POLA KOMUNIKASI PERGERAKAN CUSTOMLAND
DALAM MENJAGA SOLIDARITAS PADA MASA
PANDEMI COVID-19**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya
Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Yohannes Halomoan Sinaga

NRP. 1423017183

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, Saya

Nama : Yohannes Halomoan Sinaga

NRP : 1423017183

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Pola Komunikasi Pergerakan Customland Dalam Menjaga Solidaritas Pada Masa Pandemi Covid-19

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 24 Mei 2021

Penulis



Yohannes Halomoan Sinaga

NRP. 1423017184

HALAMAN PERSETUJUAN

NASKAH SKRIPSI KOMUNIKASI

POLA KOMUNIKASI PERGERAKAN CUSTOMLAND DALAM MENJAGA SOLIDARITAS PADA MASA COVID-19

OLEH:

Yohannes Halomoan Sinaga

NRP: 1423017183

Naskah Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I:

Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0702087602



Pembimbing II:

Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607



Surabaya, 24 Mei 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada: 4 Juni 2021

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



Brigitta R.S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan Putri , S.S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0725058704
2. Sekretaris : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0702087602
3. Anggota : Brigitta R.S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom
NIDN. 0715108903
4. Anggota : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 070707860

This block contains four handwritten signatures in blue ink, corresponding to the four members of the examination board listed in the adjacent list. The signatures are written vertically, one for each member.

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama :Yohannes Halomoan Sinaga

NRP : 1423017183

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul: **POLA KOMUNIKASI PERGERAKAN CUSTOMLAND DALAM
MENJAGA SOLIDARITAS PADA MASA COVID-19**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Mei 2021

Yang menyatakan,



Yohannes Halomoan Sinaga

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur dan terima kasih penulis sampaikan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat yang diberikan sehingga peneliti dapat mengerjakan penelitian dengan lancar tanpa kekurangan suatu apapun. Hal-hal yang dulu sebelum kuliah peneliti liat seperti perkuliahan yang enak memakai baju kemeja, celana dan sepatu keren serta mencari teman sebanyak-banyaknya memang hal yang paling disukai. Tetapi peneliti merasakan hal yang diluar ekspektasi peneliti, ternyata kuliah memang-lah sulit jika tidak benar-benar menjalankannya, akan tetapi jika serius menjalaninya dan bertekun hasilnya akan memuaskan, karena ada pepatah bilang usaha tidak mengkhianati hasil. Dengan doa orang tua yang mendukung proses jalannya penelitian ini serta teman-teman hingga seseorang yang memberikan dukungannya akhirnya, peneliti telah menyelesaikan skripsi. Peneliti mempersembahkan hasil naskah skripsi ini kepada kedua orang tua serta kakak, semoga hasil skripsi ini dapat menjadi sebuah hasil perkuliahan yang dapat membanggakan orang tua dan keluarga.

Setiap dalam kondisi sulit, tetapi disitu kamu bisa menemukan humor, Kamu menang.

-Yohannes Halomoan Sinaga-

Surabaya, 24 Mei 2021

KATA PENGANTAR

Ucapan puji syukur dan terimakasih pada Tuhan Yang Maha Esa serta yang telah memberikan berkat serta hikmah dan kasih karunia-NYA sehingga peneliti dapat mengerjakan Skripsi dengan lancar dan tepat waktu sehingga dapat tersusun Naskah skripsi yang berjudul **“POLA KOMUNIKASI PERGERAKAN CUSTOMLAND DALAM MENJAGA SOLIDARITAS PADA MASA COVID-19”**.

Dengan pengerjaan naskah skripsi ini tentu tak lepas dari dukungan dan doa maupun semangat yang diberikan pada peneliti, sehingga peneliti ingin memberikan ucapan terimakasih kepada :

1. Saya mengucapkan terimakasih juga pada kedua orang tua saya serta kakak saya dan keluarga besar saya yang selalu memberikan doa terbaik serta semangat dalam menjalanin penelitian ini.
2. Kepada Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. Pembimbing I yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing saya walaupun diri saya lumayan rewel dalam bimbingan tetapi bu Sonya tetap sabar dan selalu menyupport yang terbaik. Terimakasih atas ilmu yang telah diberikan.
3. Kepada Agatha Winda Setyarinata, S.I.Kom., MA. Pembimbing II, saya berterimakasih atas waktu dan kesabarannya dalam membimbing dan memberi ilmu pengetahuan serta ide-ide baru dan pemberian semangatnya.
4. Terimakasih banyak untuk Customland atas tempat dan waktu yang telah diberikan untuk saya. Terutama untuk Dwi Prasetya yang membentuk Customland dan Fadly Anggana yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan *sharing*” tentang pergerakan. terimakasih juga untuk rekan-rekan Customland yang sudah memberikan canda dan tawanya serta *support*.
5. Kepada Diana Gunawan yang telah memberi semangat dan dukungan penuh dan canda tawa yang tidak masuk akal yang dari candaan itu juga dapat mengubah *mood* menjadi bahagia, serta kepada Bima Sena dan Juzi Wilnadi yang telah bersedia memberikan tempat kedainya serta canda tawa yang dibarengi pengerjaan skripsi ini.

6. Terimakasih kepada teman-teman saya Mercy Samuel, Juzi Wilnadi, Bima Sena, Niken dan Cilla yang sudah memberi semangat serta menuangkan canda tawa disela-sela keseriusan dalam penelitian ini. Canda tawa kalian sangat membuat saya terkadang mood dan terkadang tidak.
7. Sebagai kalimat peneliti mengucapkan permohonan maaf yang sebesar-besarnya jika ada kesalahan kata maupun kekurangan dalam penulisan naskah skripsi ini. Semoga menjadi pelajaran bagi peneliti dan pembaca. Harapan peneliti, semoga naskah skripsi ini menjadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
I1 Latar Belakang Masalah	1
I2 Rumusan Masalah	11
I3 Tujuan Penelitian	11
I4 Batasan Masalah	11
I5 Manfaat Penelitian	12
I51 Manfaat Teoritis.....	12
I52 Manfaat Praktis.....	12
BAB II	13
TINJAUAN PUSTAKA.....	13
II1 Penelitian Terdahulu.....	13
II2 Kerangka Teori.....	19
II21 Pengertian Komunikasi	19
II22 Pola Komunikasi.....	20
II23 Komunikasi Organisasi	23
II24 Iklim Komunikasi Organisasi	25

II25	Solidaritas	26
II3	Studi Kasus	27
II4	Nisbah Antar Konsep.....	28
II5	Bagan Konseptual.....	29
BAB III	30
METODE PENELITIAN	30
III1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
III2	Metode Penelitian.....	31
III3	Subjek Penelitian.....	31
III4	Unit Analisis	31
III5	Teknik Pengumpulan Data	31
III6	Teknik Analisis Data	33
III7	Teknik Triangulasi Data	34
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
IV1	Gambaran Subjek Penelitian.....	37
IV11	Profil dan Sejarah Customland	37
IV2	Pelaksanaan Penelitian	42
IV3	Temuan Dan Pembahasan	43
IV31	Pergerakan Customland Pada saat Pandemi Covid-19.....	43
IV32	Komunikasi Simbol dan Makna	54
IV. 3.3	Permasalahan Konflik antar Anggota	65
BAB V	70
PENUTUP	70
V1	Kesimpulan.....	70
V2	Saran	71
V3	Saran Akademis	72
Daftar Pustaka	73
Lampiran Transkrip Wawancara	80
Lampiran Dokumentasi	103

DAFTAR TABEL

Tabel II.I Penelitian Terdahulu	13
Tabel IV.3.2 Proses Pola Komunikasi Linear	56
Tabel IV.3.2 Proses Pola Komunikasi Sirkuler.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Kegiatan Customland bertema “ <i>Clown Ride</i> ”	4
Gambar I.2 Kegiatan Customland bertema “ <i>Support Local Motorcycle Movement</i> ”	5
Gambar IV.3.1 Film karya Customland (Sapeh Moto Race)	46
Gambar IV.3.2 Kolaborasi Customland dengan Marlboro	47
Gambar IV.3.3 Brand kolaborasi Customland dengan HolySkateShop	48
Gambar IV.3.4 Rapat (meeting) Customland acara kolaborasi dengan Marlboro	49
Gambar IV.3.5 Rapat Anggota Customland di House Of Customland sebelum masa Pandemi Covid-19	53
Gambar IV.3.6 Makna Karya Customland	56

DAFTAR BAGAN

Bagan II.5 Bagan Konseptual	29
-----------------------------------	----

ABSTRAK

Yohannes Halomoan Sinaga NIM. 1423017183. POLA KOMUNIKASI PERGERAKAN CUSTOMLAND DALAM MENJAGA SOLIDARITAS PADA MASA COVID-19

Makhluk sosial tentu tidak bisa hidup dengan dirinya sendiri, tentu tidak lepas dari interaksi. Dalam proses interaksi ter jadi pola komunikasi yang bermakna. Maka dari itu, maksud tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui proses pola komunikasi apa saja yang ada di Customland dalam menjalankan pergerakan organisasi pada masa pandemi Covid-19, seperti kondisi yang saat ini sangat tidak mungkin melakukan kegiatan secara bebas karena sudah ada peraturan protokol dari pemerintah. Untuk tetap menjaga solidaritas pada masa pandemi covid-19, Customland menggunakan media *online* untuk mengatasi hambatan komunikasi, akan tetapi ada beberapa anggota juga yang mampir ke *basecamp* yang disebut *House of Customland* namun ada batasan anggota untuk mengurangi penularan virus. Dalam penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif serta dengan menggunakan metode studi kasus. Data didapat melalui hasil wawancara dan observasi langsung kelapangan. Melalui data yang diperoleh, disimpulkan bahwa pola komunikasi yang dilakukan oleh pencetus dan anggota-anggota Customland yaitu melalui media *online*, karya, gaya bahasa, penyelesaian masalah konflik antar anggota serta *game* (*karambol*, *domino*) dapat mempersatukan mereka. Peneliti tertarik untuk meneliti karena menurut peneliti sebuah pergerakan organisasi pada masa pandemi covid-19 sangat sulit untuk bergerak, namun bagaimana mereka tetap bisa menjalin solidaritas antar anggota satu sama lain. Komunikasi sangat penting diterapkan dalam suatu organisasi agar satu anggota dengan anggota lain tidak terjadi pertikaian. Komunikasi yang diterapkan dalam suatu organisasi telah disepakati bersama oleh organisasi.

Kata kunci: Pola komunikasi, Covid-19, Customland.

ABSTRACT

Yohannes Halomoan Sinaga NIM. 1423017183. CUSTOMLAND MOVEMENT COMMUNICATION PATTERNS IN MAINTAINING SOLIDARITY DURING COVID-19.

Humans certainly cannot live with themselves, of course they cannot be separated from interactions. In the interaction process, meaningful communication patterns occur. Therefore, the aim of this research is to find out what communication patterns process is in Customland in carrying out organizational movements during the Covid-19 pandemic, such as conditions that are currently very unlikely to carry out activities freely because there are protocol regulations government. To maintain solidarity during the Covid-19 pandemic, Customland used online media to overcome communication barriers, but there were also some members who stopped by the basecamp called the House of Customland but there were member restrictions to reduce virus transmission. In this study using a qualitative descriptive and by using the case study method. Data obtained through interview s and direct observation of the field. Through the data obtained, it is concluded that the communication patterns carried out by the originators and Customland members, namely through online media, works, language styles, conflict resolution between membe rs and games (carrom, domino) can unite them. Researchers are interested in researching because according to researchers an organizational movement during the Covid-19 pandemic is very difficult to move, but how can they still build solidarity between members with one another. Communication is very important applied in an organization so that one member with another member does not conflict. Communication that is applied within an organization has been mutually agreed upon by the organization.

Keywords: Communication patterns, Covid- 19, Customoland.